

تختی و فرست شده
۴۹۲۵

۵۵۳

بازدید شد
۱۳۸۲



۴۹۲۶
۵۲۲۴

سید الهادی
میرزا کاظم
میرزا محمد
میرزا علی
میرزا حسن
میرزا حسین
میرزا محمد
میرزا علی
میرزا حسن
میرزا حسین

شماره ثبت کتاب: ۴۹۲۶

شماره قفسه: ۵۲۲۴

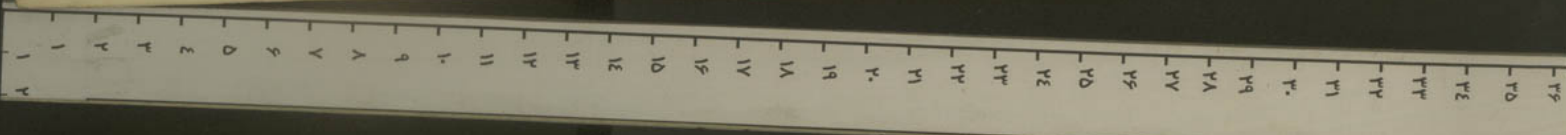
شماره ثبت کتاب: ۴۹۹۷

موضوع: خلاصه التعمیر (مجموعه)

مؤلف: میرزا حسین

موضوع: شماره قفسه: ۴۹۲۶

کتابخانه مجلس شورای ملی



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



خلاصه بسم الله الرحمن الرحيم التقويم

آنچه در تریب العالمین و صلوات الله علیهم و آلهم و سلم و بعد چنین گویند و اینم که درین
ایام که این جدول است ترتیبی در آنها را بر اختیار ایام و منازلی و بروج
و ساعات و در وقت تقویم شروع قوس ساعات ایام و لیلیه و معرفت طالع و غیره بطور
اختصار که انتخاب کردم آنها را از اخبار را آنرا طهارت صلوات الله علیهم و آنچرا قوساً و غیره قریب
الحصول بود و آنچه قریب است آنها کیفیت میگرد و اگر کتفا و استخراجه و داشت با واقع محال اعتقاد نمود
و سایر در آن بر افعال اختیار را و او را آنچه حاجت یاب بسیار اتفاق و ملاحظه و بطور که در
تج سال اینجای تجدید شود زیرا که تحقیق در آنها منظور بود و این است پنج جدول است **جدول**
اول بر ارضیات ایام عربیه است و باره بر روزناختیارات از اراضیا را مستجاب کرده ایم
جدول دوم اختیار است منازلی قریب که هرگاه قدر منزلت باشد در روز و در آن روز که کار
محدود یا مختار است **جدول سوم** مناسبات که کاتب است که چون روزی را از مناسبتی که بکسی
باشد از آن جهت آن کار را و آن مناسبتی را بر مناسبت **جدول چهارم** اختیارات بودن

در این است

در بروج است که چون قدر بر جرم باشد در روز و در آن روز که کار محدود یا مختار است **جدول**
پنجم مشتمل بر چند چیز است اول در بیشتر از آن قدر که ساعت معلوم طالع میکند و در وقت
خروج از خانه تا ساعت غروب است و از این تا آخر ساعات طلوع و در **جدول**
از هر روز از آن ساعات مخرج هم از آن ساعات **جدول ششم** است که در این جدول تغییر خواهد بود
جدول ششم اختیارات ساعات در جدول طوله اول ارقام روز و در وقت و م علامت
روز است ل علامت شب که هر یک از آن علامت روز از جهت در جدول طوله اول
از ساعات است و در بقیه جدول که بر سر نوشته شده علامت که کاتب پس از آن با شب را
از این طوله و ساعات از آن در هر یک از آن که در آن ساعات و اختیارات ساعت را
و کاتب بر روز یا هر شب همان که کاتب است اول است پس هر یک که در آن ساعات است از
جدول سوم که نوشته شده اختیارات را بر روز آن **جدول هفتم** سکن بود روزیست که در آن
کاتب بر نوشته شده و در آن ارقام ایام ماه است و در جدول که کاتب بر نوشته شده شرح است
که در آن ایام در هر جهت است و در هر وقت و در آن جهت نزد جدول آن رجال الغیب است
بهمان روشی که بر روز و در میان جهان معروف که چون از آن کار و در آن وقت بر حال الغیب
کرده مانند کس که کاتب میکند و سلام برایشان کرده است و اهمیت از این کرده و از این
کار در **جدول هشتم** مشتمل بر چند چیز است اول جدول که طوله است و هر ساعت است و کاتب
باریک در این طوله آن فصل است بر آن کاتب ارقام ایام هفت است و در بقیه ارقام ایام ماه
جمع اول ماه معین شود و آن از روز را بر اول ماه که در آن کاتب از آن کاتب است و هر روز که در آن
بیان کند که چند ماه است با آن از روز نظر کنند در ایام ماه اگر هفت است اول است در جدول اول
اگر دویم است در هر یک و اگر سوم است در هر یک و اگر چهارم است در هر یک و اگر پنجم است در هر یک و اگر
که چندم است و مقابل آن در سایر همان روش را بر آن در هر یک است و جدول سلطان

براسر وقت بجان است که اول چهار روزه دیده که در چه وقت است و قدر در چه درجه و در چه وقت
 پس که اول نیند و نظر کند آنچه در همین طوله است و بر غیر نوشته نظر است که بعد از آن در میان
 که بر نظر در کدام درجه نشود بعد از آن ایام و بعد از آن ساعت بعد از آن و قیاسی است
 حساب غیر نیست که باره نظر نگاه کنند و بر چند روز و چند ساعت چند دقیقه از نظر
 که از اول در وقت روز بجان است و اگر تحقیق خواهند در چه نظر کنند و آن در چه درجه و در چه
 قریب از وقت به بلند که قرابان در چه درجه اول بجان است و همچنین موضع شمس و قریب
 دانند که در میان آنها ساعت و آن درجه است که در برابر نظر یا نوشته است همان نظر نظر
 بشود و جدول این اختیار است ایام هفت است از همین طوله هفت را که در میان آن اختیار
 را که مستطیل از اختیار است بر که در جدول است که هر موقت ساعت است که اکست تیر قریب
 و در وقت هر که در در نظر آن نوشته شده است پس آنچه از راه و هر که نوشته از همین طوله که در وقت
 سطوح از هر طرف مستطیل اگر قریب شد از زمان شب است نباشد اگر شبمان روزی آن
 شب است آنکه شب پس که ماه پیش یا قریب شد ارقام سایر اعتبار کنند تا تمام شد ارقام قریب
جدول هفتم منقول است بر جدول جدول بالا بجهت اختیار است که اکست و جدول است
 مدخلی جدول است که هر روز در جدول مستطیل شود که از ایام هفت روز بعد از آن اول است
 شویر جدول این در نظر شهرها بنده یا نیست با در همین طوله آن که قدر قریب از راه دیده که بر
 آن پس از روز نوشته شده سال یکبار آن پس را مقابله با یکدیگر باشد از شب هر طوله که
 تا کرده که مضبوط باشد **جدول یازدهم** مدخلی است که نظر کنند از جهت چند است
 حریت ده که بهندت قریب از آن مضبوط است از آن اول و کمتر از آن در این طوله که برینده مستطیل
 اول هر آن سال باشد و برین مستطیل است که تا هزار در حریت شصت طرح شده آنچه از راه
 از جدول که برینده مضبوط است معلوم شود آن در روز از جدول که هم باره هر که برینده مستطیل است

همان جدول طوله مدخلی است که معلوم شود و در هر یک ساعت و در هر یک ربع است نه هلاله شویر و آنکه
 تفاوت میکند و بنا بر جدول سابق بر این **جدول دهم** بجهت معرفت منازل قریب که در هر
 درجه و ربع قریب شود در آن ربع در اینده نظر کنند که در هر منزل است در هر دو دقیقه و تا در وقت
 اگر در هر قریب از آن است در منزل است و اگر در پیش از آن است در همان منزل است که آنقدر
 پیش باشد که در وقت منزل سابق افتد که آن وقت در منزل سابق است **جدول یازدهم** بجهت
 ربع و در هر قریب که برین مستطیل از هر ضلعی که در هر روز از راه عربی و از همین طوله و در مستطیل
 نظر کنند که هر ربع و چند درجه است همچنین در هر شمس بر آن فرزند هر ربع و در هر که برین مستطیل
 قریب است که اگر ماهی یا ناقص است از جدول اول اگر تمام است از جدول اول که در **جدول چهارم**
نایب جدول معرفت مواضع شمس ساعت ایام و صیغ و شفق است همچنین از جدول اول بقدر
 معلوم کنند که روزی مظهر شمس از کدام ماه جلاله است و در همین طوله جدول اول ماه در اینده هر روز
 را پیدا کرده در از آن مواضع شمس نصف النهار و نصف الليل ساعت صبح و شفق و از
 نصف شب تا قدر از هر وقت تمام لیل و ظرافت تمام زوال که بجهت سهولت حساب که نوشته
 ای بر آورند و از با ساعت که هر یک یک باشد یا نظر که در آن ربع جدول اول هر که برینده مستطیل
 از **جدول اول** ایام هر روز و ایام هر روز و جلاله در هر نوشته شده است **جدول بیست و ششم**
 شرف جدول آخر نوشته شده است که از این جدول اول عرض بلد در آن دهن است ما در عرض کرمان
 حساب کرده ایم پس هر بلد قریب یا آن حساب قریب بر وقت آمد و بر کس در بلد هر جدول خواهد
 با وجودی که مخصوص آن بلد است از این جدول اول معلوم کنند تقویم نماید برین که در آن روز
 از علم نجوم چندان بر علم مردم و عامی و منور و صیغ دلائل و کمال اطلاع و هر صیغ و علم که
 و کان تمام ذلک شرف و قدره المراتب شرف است و قدر همه السنه از شرفی که در میان
 و هر که برین مستطیل است از هر یک یک کرده و در تمام العبد هر قریب از این ایام هر که در آن

جهت سکن بود و در کجای اختیار کار با از ماه مهر تا کنگر س که ماه سابق از ماههاست
 ناقصتر است به شدت که در ایام عرب از این میند و از ماههاست که در روز آفرینند

۱	۱۱	در فروردین	۶	۱۶	مغرب و شمال
۲	۱۲	مابین شرق و جنوب	۷	۲۶	در شمال است
۳	۱۳	در جنوب است	۸	۲۱	مابین شمال و مغرب است
۴	۱۴	مابین جنوب و مغرب است	۹	۲۹	توسط الارض است
۵	۱۵	در مغرب است	۱۰	۲۰	وسط الساعات

جهت اعیان الخیرات الایام العربیة

۷	۱۴	در شرق و غرب	۶	۱۲	میان شرق و شمال
۲۲	۲۹	اول از روز	۲۱	۲۱	در ساعت چهارم
۱	۱۵	در شمالند در	۵	۱۳	میان شمال و مغربند
۲۳	۳۰	در ساعت ششم	۲۰	۲۰	در ساعت دوم
۴	۱۲	در مغربند	۲	۱۱	میان مغرب و جنوبند
۱۹	۲۱	در ساعت نهم	۱۰	۲۵	در ساعت ششم
۳	۱۱	در جنوبند	۱	۱۶	میان جنوب و مغربند
۱۱	۲۶	در ساعت دوازدهم	۹	۲۴	در ساعت ششم

ضبط الایام العربیة
 جدول اعیان الخیرات الایام العربیة

۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	

جدول اختیارات ایام الاسبوع

۱	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲	بر سر راه و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۳	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۴	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۵	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۶	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۷	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۸	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۹	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۰	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۱	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۲	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۳	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۴	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۵	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۶	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۷	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۸	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۱۹	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۰	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۱	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۲	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۳	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۴	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۵	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۶	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۷	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۸	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۲۹	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است
۳۰	نیکو است بر سر راه و بهر تعلیم و بهر روز در روز آخر جماعت نیک است



رسالة
بسم الله الرحمن الرحيم
الميزان

الحمد لله رب العالمين وصل على محمد وآله الطاهرين من همة المخلصين
ولعن الله على أعدائهم اجمعين **وعبد** يقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم
ان هذه كلمات لطيفة وجد اول شريف وضعتها في استخراج الاعمال
الاسطرلابية وغيرها المارابيت في صنعة الاسطرلاب من نهاية التعجب وصعوبة
الاعتدال والقنطرة في دواير قسمة خطوطها وقلمها يوجد اسطرلاب
معتدل ومع ذلك كله يحتاج المصنفين في تعديل في كثير من اعمالهم مع انه
لا يحصل الا للاغنياء والعلما فمنه فاستخرت الله سبحانه في وضع هذه
الرسالة في استخراج مسائله ولا يخفى سراً فيها وسهولة حصولها
لكمال القرب عالمها من الواقع وسهولة استخراج كثير من اعمالها وان
كان بعضها احسن من الاستخراج من الاسطرلاب ولكن يسهل المخطيب في
تليل محسوسها الكثير فيسويها ويسميها بالميزان وفيها فصول فصل
في معرفة ارتفاع الكوكب وقدمناها لانها العمدة والاصل لكثير من
الاعمال اعلم ولا انراذ اخرجه خط من مركز العالم وقوله كوكب الى سطح

الفلك

الفلك الاعلى فالعظمة التي تم على طرف ذلك الخط وعلى سطحه لا ينفك
في دائرة الارتفاع المحيطة فالقوس الواقعة بين الانوار وطرف ذلك
الخطان كانت اقل من ربع الدائرة قوس الارتفاع ان كان مركز الارض في
قوس الخطاطان كان تحت الارض واما الارتفاع المراد فهو القوس
الواقعة بين طوق خط خارج من بصير الناظر الى ذلك الكوكب الى سطح
الفلك الاعلى فاذا درست معرفة ارتفاع النيران فمنها على ظهر
الكواكب لظلمة الدائرة وصلاتها ربع دائرة زاويتها في الجانب الاعلى
من الدائرة وقسمنا قوسها بتعيين قسما ورسمنا على كل قسم وانزلنا
من الزاوية شاقولا معلقا بحيث يقع في الشاقول سطح مثلث من جسد
ثقيل لا يمكن حفظه في انشاء الكتاب وجعلنا على الدائرة ثلاثين
مسامتين مقابلتين ليقع ظل احداهما على الاخرى اذا جعل طرف احداهما
الى الشمس والقوس تجعل جسد الدائرة اليك والزاوية التي يخرجون من القوس
جانب الشمس والقوس تاخذها قائمة على الانوار وترفع الزاوية التي يخرجون
او القوس ترفعها قليلا قليلا حتى يقع ظلها على طرف الزاوية الاخرى
وانت تنظر الى خيط الشاقول انه على ارضه وهو ارتفاع النيران
كان الارتفاع كوكب كلب او شاقول فاجعل الزاوية التي يخرجون من قوس
عينك وانظر من اعلى الزاوية الى الكوكب او اعلى الشاقول فيظهر
غيرك الخيط الشاقول او ربع ظل النيران من غير ان تحرك الدائرة او
تضع يدك على الخيط باحتياط تام بحيث لا يتحرك ثم تعرف الارتفاع
الذي هو عليه فهو الارتفاع وان كانت الشمس ترفع من وراء النيران
فذلك يستعرف ارتفاعها وانما شبهت الارتفاع في انحاء

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آيات كثيرة من الآيات العجيبات والحقائق العظيمة

القول	الحقيقة	البيان	الشرح	الأمثلة
لما نزل	لما نزل	لما نزل	لما نزل	لما نزل
القرآن	القرآن	القرآن	القرآن	القرآن
من السماء	من السماء	من السماء	من السماء	من السماء
التي	التي	التي	التي	التي
نزلت	نزلت	نزلت	نزلت	نزلت
على	على	على	على	على
الرسول	الرسول	الرسول	الرسول	الرسول
محمد	محمد	محمد	محمد	محمد
صلى	صلى	صلى	صلى	صلى
الله	الله	الله	الله	الله
عليه	عليه	عليه	عليه	عليه
وسلم	وسلم	وسلم	وسلم	وسلم
القرآن	القرآن	القرآن	القرآن	القرآن
الذي	الذي	الذي	الذي	الذي
هو	هو	هو	هو	هو
الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب
الذي	الذي	الذي	الذي	الذي
نزل	نزل	نزل	نزل	نزل
على	على	على	على	على
الرسول	الرسول	الرسول	الرسول	الرسول
محمد	محمد	محمد	محمد	محمد
صلى	صلى	صلى	صلى	صلى
الله	الله	الله	الله	الله
عليه	عليه	عليه	عليه	عليه
وسلم	وسلم	وسلم	وسلم	وسلم

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آيات كثيرة من الآيات العجيبات والحقائق العظيمة

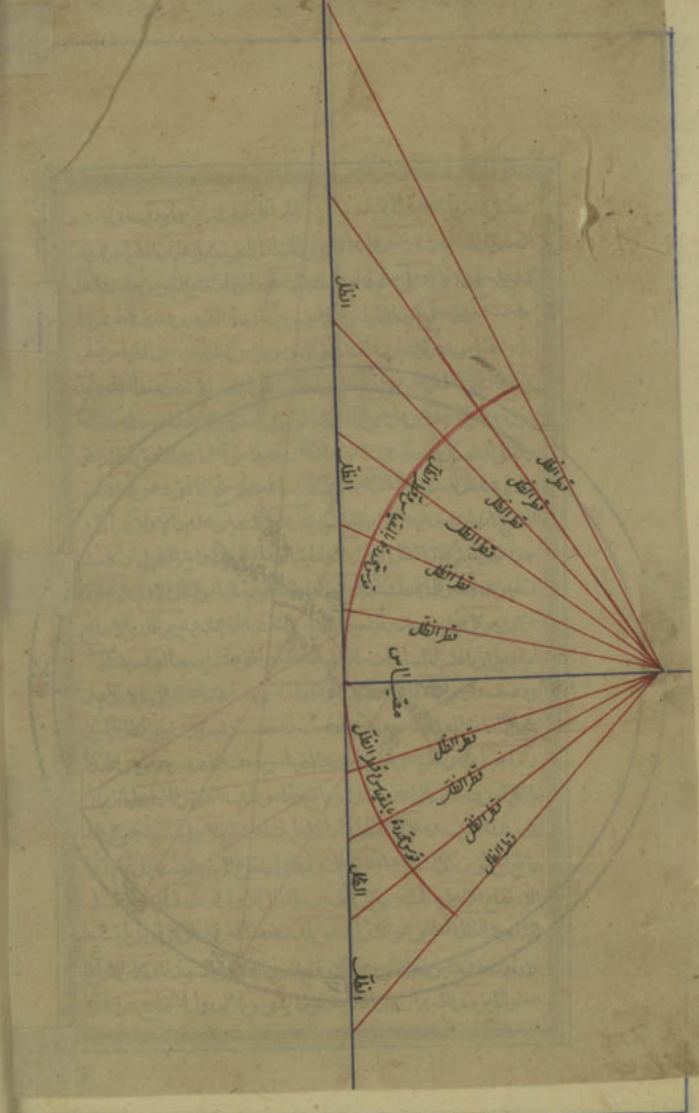
القول	الحقيقة	البيان	الشرح	الأمثلة
لما نزل	لما نزل	لما نزل	لما نزل	لما نزل
القرآن	القرآن	القرآن	القرآن	القرآن
من السماء	من السماء	من السماء	من السماء	من السماء
التي	التي	التي	التي	التي
نزلت	نزلت	نزلت	نزلت	نزلت
على	على	على	على	على
الرسول	الرسول	الرسول	الرسول	الرسول
محمد	محمد	محمد	محمد	محمد
صلى	صلى	صلى	صلى	صلى
الله	الله	الله	الله	الله
عليه	عليه	عليه	عليه	عليه
وسلم	وسلم	وسلم	وسلم	وسلم
القرآن	القرآن	القرآن	القرآن	القرآن
الذي	الذي	الذي	الذي	الذي
هو	هو	هو	هو	هو
الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب
الذي	الذي	الذي	الذي	الذي
نزل	نزل	نزل	نزل	نزل
على	على	على	على	على
الرسول	الرسول	الرسول	الرسول	الرسول
محمد	محمد	محمد	محمد	محمد
صلى	صلى	صلى	صلى	صلى
الله	الله	الله	الله	الله
عليه	عليه	عليه	عليه	عليه
وسلم	وسلم	وسلم	وسلم	وسلم

فصل في معرفة الظل والقياس وهو من المسائل الجليلة اذ بها يعرف اوقات
 الصلوة والمساحات وينتج عليها كثير من المسائل النفوسية فاعلم ان القياس عود
 قائم على سطح الافق وعلى سطح قائم عليه وعلى سطح دائرة ارتفاع النيران من جانب والظل
 خط مستقيم على سطح يكون القياس قائما عليه بين قاعدة القياس وطرف خط جبر على
 رأس القياس ومركز النيران وذلك الخط المار من رأس الظل الى رأس القياس خط
 الظل فان كان القياس وازوا للافق فظل الظل الاول لان من عند الطلوع عند
 وتيزا يد شيئا بعد ثمن ويسمى بالظل المعكوس والمنكوس لانها رأس المركز القام
 والظل المنكوس لانها بعد ثمن ويسمى بالظل المعكوس والمنكوس لانها رأس المركز القام
 الثاني والظل المستوي والظل المبسوط لانها طر على سطح الافق وهو في اول
 الطلوع لانها يتولد ويقصر كلما يرتفع النيران بلوغ السبعين عدم الارتفاع فاذا زاد
 بعد فهو القوس فان الظل الاول عند غايته ارتفاع النيران في غاية الطول ان كانت
 سبعين ويقصر كلما يخط وقد جرت العادة بتقسيم مقياس الظل الاول على ستين
 جزا ويسمى كل جزء بدرجة وتقسيم القياس الثاني باثني عشر ويسمى ظل الاصابع
 بناء على ان اعلى المساحات بالاشبار والشبار اثني عشر اصبع او سبعين
 ونصف ويسمى ظلها بالاعلام بحريان العادة على مساحات الاضلال بالاقلام و
 طول القامة للعدلية سبع اقدام وست ونصف او بستين ويسمى الظل بالسيخ
 واذا جعل رأس القياس مركزا وقامة القياس نصف القطر ورسم قوس متحد
 بالقياس وخط الظل كان الظل محو داخرا من طرف القوس قائما على طرفه
 على ذلك الطرف وملا قيا فظن ما را على طرفها الاخر والاعراب التي تسمى كل خط
 واقع مع قوس كذلك فظنهما فالظل الاول ظل ارتفاع النيران والثاني ظل تمام
 الارتفاع فلا جبره لتسمي ظل القوس بالظل الاول والظل تمامه بالظل
 الثاني والظل المطلق هو الاول ونحن قد وضعنا معرفة ظل كل قوس باقسام
 الاربعة جبر لا يؤخذ القوس من الارتفاع المحو والظل من السور فان كان الارتفاع
 معلوما يؤخذ ظل وان كان الظل معلوما يقوس في الجدول فالجواب هو الارتفاع

تبيين



مقدمة وتمايزها بجداول الظل مساحة الارض من عرض الوادي وان شئت
 ذلك جعل رسم الدقة الى عينك وخذ الواحد الى عينك وانظر منها الى
 طرف الاخرى الى الموضع الذي نشاء بشرط ان تستعمل قامة منك ذراعاً وثلاثة
 ارباع بوضع شئ تحت قدميك ودخولك في حفرة ان لم تكن قامة منك ذراعاً
 وثلاثة ارباع ثم انظر الى الخط الشاقول على ارضه ووجهه هو خط ظل من جدول ظل
 الاقدام واسم على الاربعة الخارج مساحة الارض او عرض الوادي ذراعاً
 وان استعملت قامة منك اثنى عشر ذراعاً فالعمل على الاصابع وينقسم الظل على
 الاربعة ايضاً و**مما عرف** ارتفاع المرتفعات كالمنارات والجبال من ايها كانت
 فان كان مسقط حجرها معلوماً ناخذ مساحة اولها كما ترينه ناخذ ارتفاعها
 واسمها ثم ناخذ ظل الارتفاع من الاقدام في ارتفاع المرتفع يجعل وجه الارتفاع
 الوجها الذي ينظر من ناحية السبعين فنقسم اجزاء مساحة الارض على اجزاء ظل
 الارتفاع ثم تقرب الخارج في السبعة والاربع عشر فالجواب اصل الاقدام واصابع
 فنقسم على الاربعة الخارج مع مقدار قامة منك طول المرتفع ذراعاً وان لم يعرف
 مسقط حجره كما جعل ناخذ الارتفاع من موضع وتعلم عليه ثم ناخذ ظل الارتفاع
 ثم نزيد على الارتفاع فوسم جزء من ذلك الظل ونقص ثم تقف في موضع
 ترى من الزاوية بين راس الجبل ثم نجمع بين الموضعين فنصير بين السبعين
 الاربعة عشر ايها علت به العمل فالجواب مع مقدار قامة منك طول ذراعاً فحينئذ
 ان شئت ان تعرف مساحة بين الموقفين الاربعة مسقط حجره فنصير اجزاء
 بين الموقفين في ظل الارتفاع الاول وان صرتيها في اجزاء ظل الارتفاع
 الثاني تبين مساحة بين الموقفين الثالث ومسقط حجره وان لم يكن الكتاب
 حاضر او اردت معرفة مساحتهم عن مساحتها فاجعل راس عمود تحت
 قلنسوتك ورأس الارتفاع واجبا وارفعه وانزل حتمه من طرفك من راسه الى
 غاية المسام ثم ذراعاً الى راسك كانت في انظر ان يقع نظرك من راس العمود الى الارتفاع
 واسم بينك وبينه والمساحة المطلوبة وهذه رسم جدول الظل باثنا الاربعة



جدول الفل والظلال والفق والفق والظلال
 بقية من جدول الفل والظلال والفق والفق والظلال

الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

جدول الفل والظلال والفق والفق والظلال
 بقية من جدول الفل والظلال والفق والفق والظلال

الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الظلال الشامية في معرفة ارتفاع الشمس والظلال السبع

ارتفاع الشمس	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

فصل في معرفة مطالع اجزاء ثلث البروج اعلم ان مطالع ماسوي اولها الحار قوس من معدل النهار اولها اول الحار ماسوي الثاني على الاقن الشرقي حين يوت جزء من منطقة البروج على الاقن وقد سمي مطالع البروج وكذا المغارب بالنسبة للاقن الغربي مطالع قوس معينة قوس تطلع معها من المعدل ومضاربها ما يفر معها منذ فان كان الاقن افق الاستواء فمطالع الاستواء ومطالع الكوكب المنفصلي مطالع الفلك المستقيم وان كانت من الاقن المائلة فمطالع البلد ومطالع المائل المائل ومطالع الفلك المائل وقسمها المغارب مطالع الكوكب قوس من المعدل من اول الحمل الى الاقن حين طلوع الكوكب مغارب باليسرة الى المغرب والجزء المطالع من المنطقة الكوكبية درجة الطلوع والمغرب درجة الغربية مطالع في افق الاستواء مطالع المثلثة التي الطالع مع درجة المثلثة وما ذكرنا في المثلثة فانها هي في افق عرضها اقل من تمام الميل الكوكبي والبروج من السبعين مطالع كما هو بين فاذا اردت معرفة مطالع البروج في خط الاستواء فاجمع الى الجدول الاربعة تحت البروج من الاعلى والدرجة من المئين المثلثة مطالع وان اردت مطالع قوس خط نصيب اول القوس من خطها على اعلاها واخرها من خطها على اسفلها فخطها هو مطالعها وان قوسها ميل جزء في الميل الشامي فخرج الى المطالع ولكن لاجابة البروج جدول المطالع وان اردت مطالع البلد فخذ جدول النهار في الجزء من الجدول الاقن جدول المطالع وانقص من مطالع الاستواء ان كانت لجزءه في جهة عرض البلد من جهة طيبه ان كانت لجزءه في خلافه من البلد وان اخذت مطالع موضع الشمس في المطالع نظيره ثم اخذت النفاضل جملة القوس النهار في افق الاستواء وقامها الى الاربعة قوس البلد وان اردت قوس النهار في البلد فانقص جدول النهار من قوس من القوس في البروج التي في خلاف جهة عرض البلد من جهة البروج التي في جهة عرض البلد ولا بد ان تزيد بجزء نظير الشمس مع القوس ودرجة تقربها وتعدل في مدار كل بقعة قوس من مدارها واقعة بين الاقن والمقاطع الاقن في الاقن من ذلك المدار مع الدائرة الميلية المارة على مطالع الاعتدال ومعين وهو النفاقت بين قوس النهار في افق الاستواء والبلد وهذا جدول المطالع

مجمع البيان في تفسير القرآن الكريم

1- ا- ج- ه- و- ح- ط- م- ن- ي- ك- ل- ...
الط- ا- ج- ه- و- ح- ط- م- ن- ي- ك- ل- ...
الط- ا- ج- ه- و- ح- ط- م- ن- ي- ك- ل- ...

مجمع البيان في تفسير القرآن الكريم

1- ا- ج- ه- و- ح- ط- م- ن- ي- ك- ل- ...
الط- ا- ج- ه- و- ح- ط- م- ن- ي- ك- ل- ...
الط- ا- ج- ه- و- ح- ط- م- ن- ي- ك- ل- ...

فصل في معرفة ارتفاع الدائر اعلم ان المراتب الاربعة هي الارض والنهار والنهار والنهار من غير ان
نقاطها من غير ان يكون على سطحها الا على وجه الارض وان فاذا كانت القطعة المرفوعة
طرفيها من غير ان يكون على سطحها الا على وجه الارض وان فاذا كانت القطعة المرفوعة
منها فوق الارض فهو قوس النهار وعرض الارض فهو قوس الليل ما كان منها بين طرفي
الخط المذكور وان المشرق والمغرب من قوس النهار وقوس الليل فهو الدائر فما كان
من جانب المشرق من اعلى الاقواس هو الدائر المسمى بالارتفاع والارتفاع هو الدائر المستقيم والارتفاع
الارتفاع من جانب المغرب فهو الدائر المسمى بالانخفاض والانخفاض هو الدائر المستقيم والارتفاع
تمام الليل والنهار اربعة وعشرون قسما مقسما بثلثين والاقسام هي الساعات الستون
وكل ساعة فيها خمس عشرة درجة ثم قسم كل ساعة بثلثين دقيقة وكل دقيقة بثلثين
ثانية وهكذا وان قسم كل من قوس النهار وقوس الليل كيف ما اتفق بالثلاثين ساعة
فالاقسام هي اجزاء الساعات المعوجة وانما من غير اجزاء الارتفاع والارتفاع هو الدائر المستقيم
فاذا اردت معرفة الدائر عند ارتفاع الوقت فحسب ما بين غاية الارتفاع من القوس
وحيثها فاقسم الارتفاع تقاسم على حبيب الغاية فخطها فخطها هو حبيب ترتيب الدائر
عند ارتفاعها هذا المسمى وضعنا جدول الارتفاع في حبيب الارتفاع من الاعلى
الارتفاع من البين المسمى حبيب ترتيب الدائر فلو فرضت حبيب استويا واحسبت
فهو الدائر المسمى ان كان الارتفاع شرقيا والارتفاع ان كان غربيا فحسب على ان يكون
نصف قوس النهار وسبعين جزءا كيف كان وان اردت ان يكون قوس التحقيق
عليه نصف قوس النهار في الشمال فحسب من حبيب الجنوب وان اردت التحقيق
فحسب حبيب ترتيبه فخط تمامه الى الستين واضرب حبيب تعديل النهار في الشمال
مخططا وانقصه في الشمال من حبيب الترتيب ودره عليه من الجنوب فخطها هو حبيب
تمام قوسه وهو فضل الدائر في حبيب الارتفاع الشرقي من نصف قوس النهار ويزاد
عليه في الغرب فخطها هو الدائر المسمى في الارتفاع وفي الارتفاع فخطها هو الدائر المسمى
على عشره فخطها هو الساعات الستون ولما كان هذا العمل على الارتفاع
وتقسيم اربعا من حبيب الارتفاع للمغرب والتقسيم المسمى فخطها هو حبيب الارتفاع
المغرب في حبيبها من حبيب الارتفاع وهو المسمى وحسب الارتفاع في التقسيم المسمى
كثباتا في سائر الساعات من حبيب الارتفاع في الستين شهلا وان كان الطالع معلوما وازد
ان تعرف ساعة طلوعه فخطها فضل بين مطلع حبيب الشمس ومطلع الطالع فهو الدائر
ان كانت الطالع الارتفاع الاستواء فالارتفاع كان في البلد فالارتفاع والارتفاع هو الدائر
قوس النهار وقوس الليل والنهار على وجه الارض ان كانت الشمس من جهة القطب الظاهر
انقص ان كانت من جهة القطب الخفي فخطها هو حبيب قوس النهار وقوس الليل
جدول الارتفاع قوس الليل والنهار وساعاتها من حبيب الارتفاع وهو حبيب

جدول الارتفاع قوس الليل والنهار وساعاتها من حبيب الارتفاع وهو حبيب
معرفة الارتفاع قوس الليل والنهار وساعاتها من حبيب الارتفاع وهو حبيب

الارتفاع	قوس الليل	قوس النهار	ساعات	دقائق	ثوان
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60

ان ارتفاع الطالع في الارض
 ان ارتفاع الطالع في الارض
 ان ارتفاع الطالع في الارض
 ان ارتفاع الطالع في الارض

وان نقص من كل طالع كذلك حصل طول العنين الماضية وكل ما يبلغ
 الطالع دورا بطرح وبقصد الباقي فان لم يبق في اول الحمل فذلك **فصل**
 اذا كان الطالع معلوما واروت ان تعلم ان ينطلع في اوقات بالارتفاع
 اضرب جيب غايته ارتفاع جزء الشمس في جيب تفاضل طالع الجزء الثاني
 مطالع الطالع وهو الدائر ان كان اقل من نصف قوس النهار والافق
 جيب تمام الدائر الماضي قسم حاصل على ستين فالجواب جيب الارتفاع
 ثم حصل الدائر واستعمل ساعته وهو الدائر ثم قسم على خمسة عشر فخرج
 ساعته طلوع ذلك الطالع من اول طلوع الشمس **فصل** في معرفة ساعته
 الصبح والشفق حد في انظر الشمس الباقي في ارتفاع ثمان عشرة درجة
 كما تر في محصل الدائر من الارتفاع فاقم على خمسة عشر فالجواب هو
 ساعات الصبح والشفق **فصل** في معرفة عرض البلد حصل جزء الشمس
 في يومك واستين غايته ارتفاع عدو ميل فانقص الميل من غايته الارتفاع
 ان كانت الشمس بين الحمل والميزان فالباقي تمام العرض وزده عليها
 كانت بين الميزان والحمل فالجواب تمام عرض البلد اي ارتفاع المعدل
تبيين ان اردت معرفة ارتفاع قطب المنطقه في طالع معين انقص تسعين
 درجة من درجة الطالع على خلاف التوال فيهما وصل فاحفظه ثم حث
 ميله الثاني وزده على عرض البلد ان كان المحفوظ خلاف جهة القطب والا
 فانقص منه فالجواب هو ارتفاع قطب تلك البروج فان كان الطالع بين
 الحمل والميزان فالارتفاع عرض في بلاد يكون العرض اكثر من الميل الثاني
 الكل وان كان بين الميزان والحمل فالارتفاع شرق في طالع الحمل والميزان

ارتفاع

ارتفاع تمام غايته ارتفاع اول الجوزي والسرطان **فصل** في معرفة تقويم
 الشمس اعلم ان الفصول لا تشبه غالب الا في اواخر الربيع واولها
 ومعلوم ان غايته الارتفاع في الزاوية بين الجوزي والسرطان وفي الشتاء
 بين السرطان والجوزي فذلك يبين اواخر بعض الربيع ايضا من
 اولها فان عرفت غايته الارتفاع في ايام التزايد وكانت ازيد من تمام عرض
 البلد فالشمس في الربع الربيع وان كانت اقل ففي الشتاء وفي ايام الشتاء
 كانت اكثر في الصيف وان كانت اقل ففي الربيع فمعرفة تقويم في حد غايته
 الارتفاع في عرض بلدك ان كان معلوما فتعرف ميلها ثم قوس به في
 جدول الميل في ذلك الربع فما خرج فهو موضع الشمس **فصل** في معرفة
 جهة القبلة وهم خط نصف النهار يوجد جهته مسطحة وينصبها
 الشمس ويجعل من هذا او ياخذ جهتها مسطحة ايا كان وينصب الشمس
 بدورها في اوان يد مع الافق دائرة جوميا عليه وهو التمثلة على هيلية الارتفاع
 مثلث متساوي الضلعين او الامتلاء ولكن الارتفاع عرضة تقويم
 المثلث على السطح منسباً ثم ينصفه فتلقت منه معلوم عليه والاعين ان
 توتر احدى زواياه بوتر اخر في وسط المثلث فاعر هذا من الضلع الموازي
 له وتعلم في وسطه على طرفه علامة وتعلق من زاوية وهو وترها ساقولا خط
 فنصب المثلث على السطح وتدره عليه فان كان خط الساقول في جميع الارتفاع
 على العلامة فالسطح مستوي والا فلا فير من ذلك الجانب فيحفظ **فصل**
 وسكن المثلث هكذا واختر فاعلم انه لو لم يتوصله والا فلا في الارتفاع
 عدده واما المعرفة بارتفاع السطح فليمر عليه اسفل المثلث فانه كما مسطرة



ويعلم ارتفاع بعض الاجزاء وانخفاضه فيجعلها ثم ترسم عليه دائرة صحيحة
 بالفرجار المحكم ترسم دائرة صغيرة اخرى وسطها على سعة قاعدة المخروط
 الذي اعده للمشايخ من خشب او من سائر الاجسام فان كان سطح قاعدة المخروط
 مستويا لا بد وان يكون المشايخ مستويا وحسنه ان خاف من انحرافه فيضع
 قدامه راس المخروط بحيث يكون راسه الاخر على محيط الدائرة الكبيرة
 عليها وان كان انحرافه فليصلح ويمكن الاستسلام بالضايق فيضع راسه على
 الدائرة والرأس الاخر على راس المخروط ثم يجرب من كل جهة ثم يبرر والاخر
 خط نصف النهار تدبيره ان عند صحته المحرك الحاصلة للشمس فان
 لأصوب والأقرب ان تعين ارتفاعا قبيل الظهر بياعة وتعلم على موضع
 رأس الظل ثم تراقب الارتفاع بعيد الظهر حتى اذا وصلت ذلك الارتفاع
 تعلم على رأس الظل جانبا اخر تراقب نصف النهار لان بهت الشمس في
 الساعةين لا يعتريه ولا يعلم في السطح لمرأه وان لم يكن مقياس الظل في
 الارتفاعين من جانب الشمس شاقولا فيضع ظل خطه على المركز وتعلم
 الظل من محيط الدائرة ثم يخرج على احوال من العلامتين خطا واصلا بين
 المركز والمحيط على الاستقامة ثم تقسم القوس الواقعة بين العلامتين
 بنصفين وتعلم على الوسط فتخرج منه خطا الى المركز خارجا الى المحيط وهو
 اقرب خطه يوازي نصف النهار واقع في سطح دائرة نصف النهار ثم ترسم
 خطا اخر موازيا عليه تقاطعه على المركز فهو خط المشرق والمغرب عند ان
 فان كان العمل عند الانقلاب بين الشوي والقيصر والشمس في طولها الا
 الاطلال يكون اقرب والابدان يكون في يوم صوملا يكون العمل في بيان

الطلع

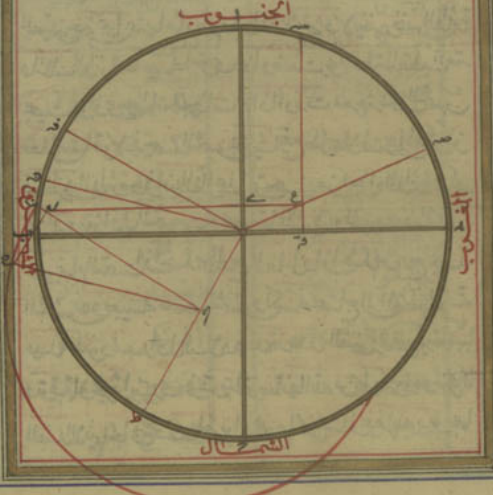
الطلوع والغروب الاحمال الركود وليكن اخذ الارتفاع والعمل بطين وان
 اكثر قطبنا مة معتدلة فلما جعلت اللقا وتخرجي لا يقين في هذه الاعمال
 وجميع الاعمال الجيوتية اعمال ايديهم ثم يثبتون ان كان بعض ارضهم على
 تحقيقه فاذا اردت معرفة سمت القبلة وهو نقطة تقاطع افق البلد
 دائرة سميت دائرة على رؤس اهل مكة زادها الله رفعة ورؤس اهل البلد
 الفرض فالحط المارين وضع قدم المصل الى تلك النقطة هو سمت القبلة
 وذلك الحظ واقع في سطح تلك الدائرة الثابتة لا حاله اعلم ان لكل بلد طول وهو
 بعد عن غاية معروفة الغرب التمامة بجوار خالوات في ذلك يتسرق البلد
 يتغرب وعرضها وهو ميل عدل النهار عن سمت ناسه وبذلك يتجهر البلد
 شمالا وجنوبيا فاذا تبين الطول والعرض تبين نقطة معينة في سطح الا
 الاق هو قلب تلك البلد ووسطه فطول مكة سبع وستون درجة وعشرون
 دقائق وعرضها احدى وعشرون درجة واربعون دقيقة فالبلد المشرق
 اما واقفها في العرض فمجالها في الطول واما مجالها في العرض فمجالها
 في الطول او مجالها فيهما معا فان كانا واقفين في الطول فمجالها في العرض
 والبلد شمالا او شمالا مكدان كان عرضها اكثر فالقبلة نقطة الجيوبان
 كان جنوبيا وعرضها اقل فالقبلة نقطة الشمال ان كان البلد المشرق
 مجالها في الطول فمجالها في العرض وطريقها ان ترسم الدائرة التي تشرق اليها
 اشهرت بالهند ثم تقسم محيطها بثلاث مائة وستين جزءا ثم تأخذ
 البلد بعد من اجزاء المحيط بعده مسددا من نقطة الشمال فتخرج من
 منها خطا الى المركز ثم تعد من ذلك المنتهى بقدر تمام عرض مكة

لعل اول من رسم هذه الدائرة
 وارتفاعها باقرون وهو جليل
 وان كان الطول والارتفاع
 اقل من الطول والارتفاع
 راس البلد من خط المشرق
 روم

تعليمه ثم يخرج منه عودا على خط عرض البلد ثم يدبر على مركزها
ويبعد علامة تمام عرض مكة نصف دائرة ثم تاخذ بين الطولين وتعد
بقدر تمام اللاتعين من علامة عرض البلد وتعلم عليه وتخرج منه
خطا الى المركز وتخرج من ملتقى العمود خط عرض البلد خطا على مواز
المحيط وتخرج من ذلك النصف وتخرج من منتهاه عودا على الخط الذي
كان هو ذلك الخط عرض البلد فهو مواز لخط عرض البلد ثم تاخذ قوس
بين ذلك المنتهي بين علامة تمام عرض مكة ونظر فان كان طول
مكة اكثر من طول بلدنا فنز من خط المشرق والمغرب من المركز الى جانب
المشرق بقدره وتخرج من خط المحيط موازيا لخط نصف النهار وان
كان اقل من المركز الى الجانب الغربي ثم تخرج من ملتقى عود خط تمام عرض
مكة مع خط موازيا لخط المشرق والمغرب فيلتقي ذلك الخط في
موضع فتخرج من المركز خطا الى ذلك الملتقى وتخرج الى المحيط فهو
خط القبلة فلنمثل ذلك مثلا لاف عرض كرمان وهو ١٥ وطوله
١٥٠ وما بين الطولين ١٥٠ وتما مرسوم فوسمنا دائرة ا ب ج د
على مركزه ونقطة الجنوب ب ونقطة المشرق ونقطة قوس ط مساق
لعرض بلدنا ونصل ط ه ونجعل ط ز تمام عرض مكة ونترك
على ط عود ز و ندير على مركزه و يجعل ز نصف دائرة
ز ح ف ثم نقفل ط ه مساويا لتمام ما بين الطولين ونصل
ه ه وتخرج ه ح على موازات ه وتخرج عود ح ل على ز ونقتر
من خط ه من مركزه يجعل حيب قوس ز ح وهي خط ح ل

خطه

خطه **ق**ه وتخرج من نقطة ق عود قوس
ا كان طول مكة اقل من
طول بلدنا ثم اخرا حنا من نقطة ل
عمودا موازيا لخط المشرق والمغرب
فيلتقيان في موضع ع فتخرج من المركز عليه
خطه ع ص وهو خط القبلة وصورة الدائرة هكذا



بقية حروف طوالب الالف والهمزة في حروفها

حجاء	البلاد	حجاء	البلاد	حجاء	البلاد
حج	بلد ساعد	حج	باميان	حج	نهر اوزك
شغ	بلاك	حج	بشكافي	حج	فوهه كوند
حج	بلخ	حج	بجهد ازبيري	حج	اندراب
حج	بلغار	حج	بجارت	حج	انطاكيا
حج	بلخ	حج	بلخشان	حج	اوجين
حج	بلور	حج	بردسير	حج	اوركند
حج	بسم	حج	بزنجان	حج	اوش
حج	بنارس	حج	بنت	حج	اهواز
حج	بنده	حج	بسطام	حج	ايلان
حج	بنكاه	حج	بصرة	حج	بابل
حج	بوشنج	حج	بعلبك	حج	بادكوبه
حج	بوكراچ	حج	بغداد	حج	بازغلس
حج	بوتان	حج	بكرادق	حج	بارفروش
حج	بهرج	حج	بالارد	حج	
حج	بهلور	حج		حج	

لازمه

بقية حروف طوالب الالف والهمزة في حروفها

حجاء	البلاد	حجاء	البلاد	حجاء	البلاد
حج	بيابانك	حج	بيابانك	حج	بيابانك
حج	بيار	حج	بيار	حج	بيار
حج	بيد المقدس	حج	بيد المقدس	حج	بيد المقدس
حج	بيجر	حج	بيجر	حج	بيجر
حج	بيلقان	حج	بيلقان	حج	بيلقان
حج	بيلواره	حج	بيلواره	حج	بيلواره
حج	بيشبالغ	حج	بيشبالغ	حج	بيشبالغ
حج	پيشاور	حج	پيشاور	حج	پيشاور
حج	بند	حج	بند	حج	بند
حج	بنكاه	حج	بنكاه	حج	بنكاه
حج	بوشنج	حج	بوشنج	حج	بوشنج
حج	بوكراچ	حج	بوكراچ	حج	بوكراچ
حج	بوتان	حج	بوتان	حج	بوتان
حج	بهرج	حج	بهرج	حج	بهرج
حج	بهلور	حج	بهلور	حج	بهلور

بقية من طول البلاد ومنها واخرها

البلد	البلد	البلد	البلد
تفليس	جزيرة صيراج	قططا	البحر
بغداد	جغانيان	قزل	البحر
قون	جند بوز	قون	البحر
قشقرق	جورجان	قشقرق	البحر
نيرفيس	جوزبور	نيرفيس	البحر
سكناس	جريفت	سكناس	البحر
جاش	حزان	جاش	البحر
خالو مكران	حلب	خالو مكران	البحر
بلانابور	خلوان	بلانابور	البحر
جرجان	خمص	جرجان	البحر
جرجان	حيال	جرجان	البحر
جزيرة سر	خيل	جزيرة سر	البحر
جزيرة سقلية	خانبانغ	جزيرة سقلية	البحر
جزيرة بكر	خبيص	جزيرة بكر	البحر
جزيرة لاسر	ختن	جزيرة لاسر	البحر

محمد

بقية من طول البلاد ومنها واخرها

البلد	البلد	البلد	البلد
جند	زاس العين	جند	البحر
خارا	رام	خارا	البحر
خوار	رانكوير	خوار	البحر
خوي	رباط امير	خوي	البحر
دامغان	رحبة	دامغان	البحر
درقان	رشت	درقان	البحر
دمشق	رقة	دمشق	البحر
دمياط	رملة	دمياط	البحر
دمشق	سريه	دمشق	البحر
دمشق	زيبيل	دمشق	البحر
دمشق	سبستان	دمشق	البحر
دمشق	زنجان	دمشق	البحر
دمشق	زوزن	دمشق	البحر
دمشق	زيبيل	دمشق	البحر
دمشق	ساري	دمشق	البحر

بفتح الهمزة مع حذو اللام وعرضها على الحرفين

الجها	البلاد	الجها	البلاد	الجها	البلاد
جني	فاليقلا	عوكه	للاء	جني	قطيف
جني	فرازة	صبا	لواء	جني	قلزم
	فيروز آباد	فرل	لواء	جني	قم
	فوجين	فدم	لواء	جني	قندهار
	قائين	موظ	لواء	جني	قشرب
	قباديان	قما	لواء	جني	قندج
ال	قبالغ	قما	لواء	جني	قندهار
	قرباغ	قما	لواء	جني	قندج
جني	قواقرم	قما	لواء	جني	قندج
جني	قوطين	قما	لواء	جني	قندج
	قرتية	قما	لواء	جني	قندج
ال	قرقيا	قما	لواء	جني	قندج
جني	قروين	قما	لواء	جني	قندج
جني	قسطنطينة	قما	لواء	جني	قندج
شع	قصبه	قما	لواء	جني	قندج

جني

بفتح الهمزة مع حذو اللام وعرضها على الحرفين

الجها	البلاد	الجها	البلاد	الجها	البلاد
جني	كج	قده	لواء	جني	كوفه
	كوكان	قده	لواء	جني	كوكان
	كوما	قده	لواء	جني	كوكان
	كومانان	قده	لواء	جني	كوكان
	كوش	قده	لواء	جني	كوكان
	كوش	قده	لواء	جني	كوكان
ال	كلبايكا	قده	لواء	جني	كوكان
ال	كلون	قده	لواء	جني	كوكان
شع	كنبايت	قده	لواء	جني	كوكان
جني	كج	قده	لواء	جني	كوكان
	كوال	قده	لواء	جني	كوكان
ال	كوبامند	قده	لواء	جني	كوكان
شع	كوت	قده	لواء	جني	كوكان
	كور	قده	لواء	جني	كوكان
ال	كولكنده	قده	لواء	جني	كوكان

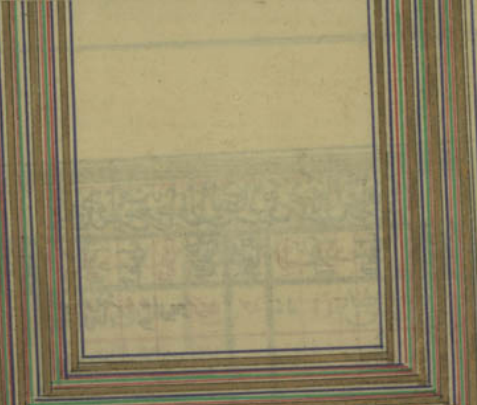
بقيت من قول البلاد عرضها والاضافها

البلاد	البلاد	البلاد	البلاد
جنج	محل العيون	ملاونه	فقط كوند
جنج	مداين	منج	منج
جنج	منازل الرسول	منج	منج
جنج	مراغره	منج	منج
جنج	مرند	منج	منج
ال	من الرود	منج	منج
جنج	مروند	منج	منج
جنج	مروجهان	منج	منج
جنج	مزيان	منج	منج
ال	مشهد	منج	منج
جنج	مصر	منج	منج
جنج	مصيف	منج	منج
جنج	مكارو	منج	منج
جنج	مكة	منج	منج
جنج	ملاطيه	منج	منج

نواز

بقيت من قول البلاد عرضها والاضافها

البلاد	البلاد	البلاد	البلاد
جنج	المصريه	ملاونه	فقط كوند
جنج	نشاورد	منج	منج
ال	واسط	منج	منج
جنج	ودعه	منج	منج
جنج	دولابج	منج	منج
ال	ماحصار	منج	منج
جنج	هجر	منج	منج
جنج	هرات	منج	منج
جنج	هموز	منج	منج
جنج	هرات	منج	منج
جنج	مزدان	منج	منج
جنج	هوسم	منج	منج
جنج	هوفاهو	منج	منج
جنج	ميرد	منج	منج
ال	يامامه	منج	منج



حلقه بسم الله الرحمن الرحيم **کرمی**

الحمد لله رب العالمین و صلوات الله علی محمد و آله الطاهرين و رهطه المخلصین و
اعتراف الله علی اهلهم اجمعین و بعد چنان گوید بنده اشیم کرمی ابرهیم
کرد او اول سن بشویق بعضی از اخوان چند کاهی تحصیل علم ریاضی کردم تا آن
ملاقی است دادان اعراف کوه و بسیار علوم پرداختم تا بعد از مدت
مدتی بخاطر طوم رسید که اگر میشد که التی ما خند میشد که اعمال اسطرلاب این
برخی اهل و مؤنث کرمی بود بر طالعین و در هر حال و هر مکان هر شخصی امکان
بود که تحصیل آن شود و تحصیل آن نماید بگو بود و در اغلب احوال شهر عظیم مرتبط
بعلم نجوم است بکارهای اهل نجوم تعیین قبل و ساعات گذشته و مانده از
روز و شب و بین طلوعین و غروبین تعیین ذوالروز و شب غیر ذلک
و هم چنین هندسین زاد ریاضی از اعمال معین بود و مساحان را بکار می
آمد بهر حال بسیار در خیال افتادم و حالقی که خود را بتوانم فارغ از برای این
علم کنم میسر نمی شد تا در این اوان که از ایام شهر نوری فخره است از ساله

انوار کرمی

هزار و دویست و پنجاه و هشت هجری و دوسه روزی فرصت اتفاق افتاد و خیرا
متعلق با این امر کردید بوفیق الله و تسدید حلقه ترتیب دادم صغیرا بحج
خفیه الزین سهل المؤمنه لیل المخطوطه کثیرا لیس و لیس چنانکه شکل او را خواهم
تو جمیع اعمال اسطرلاب را در آن حلقه قرار دادم مع زیاده و مع ذلک اعمال آن
بسیار بسیار را سهل از اعمال اسطرلاب است و مؤنث آن کمتر و بدون تحصیل
صنعت و علم آن ممکن و مخلوط و در او بر اینهم عشره یک صغیرا از صفات اسطرلاب
نیست و محتاج با دیوات و آلات بسیار هم نیست و میتوان آنرا از مقوا و چوب
و معادن ساخت و قیمت آنها هم بقدر یک صغیرا از اسطرلاب بیشتر نیست و
عالم صنایع میتواند آنرا از خط کشید هر چه حقیقه جوهری شمشین و صنعتی همین
شده و کویا کرمی بر این سبقت نگرفته باشد و این صنعت عظیم در این ایام
قلیل از فضل خداوند جلجل بود و امیلا از لطف حکای کامل و مهندسان
عامل چنان است که اگر کسی رفته باشد علم عنایت اصلاح فرماید و اگر
تصرفی حسن بخاطر ایشان اید و تصرف فرمایند و این حلقه را مسمی حلقه
کرمی کردم و چون خواستم که در میان عالم یادگار نماید و این معنی را بعضی
از اخوان بدعا می خیر یاد نمایند این رسالت در علم و عمل آن نوشته و نوازش
کردایدم بجهت و بیست و دو باب **مقدمه**
در این تقدیم آن قبل از شروع واجب است و در آن دو مطلب است
مطلب اول
در بیان القاب این حلقه است بدانکه تمام آنرا حلقه کرمی نام کرده ام

محیط بر این حلقه را حدیث می‌دهیم و عرض آنرا سطح کفیم و داخل حلقه را جو
 نامیدیم و هر یک از چهار ربع را که بر چهار سمت است ثقبه ارتفاع نامید
 وسط حلقه را چهار قسمت مساوی کردیم از هر دو جانب خط بر طول سطح
 کشیدیم بروی ثقبه‌های ارتفاع آنها را خطوط اربع نامیدیم و این خطوط در
 حلقه غیر خط علاقه و خط مشرق و مغرب است در سطح که اگر چه در این
 منطبق بر وسط است و افق بنا شد بر حدیثی که در این چند است که در
 حلقه که تمام آن سیمصد و شصت قسم مساوی است و بر هر ربع که از ثقبه
 تا ثقبه باشد فوجی باشد آن اجزای را محیط نامیدیم و بر یک سطح
 اجزای چند باشد که ابتدا از اول ربع شده و تا آخر ربع اجزای شده و
 منتهای آن تا شصت اجزای است و بر بالای اجزای چهل اجزای چند
 که نهایت رقم دارد و آنها اجزای مساحت است و بر بالای اجزای اول
 که منتهی بر قیمت می‌شود و آنها اجزای ظل است که معکوس است و بر بالای اجزای
 است که منتهی بر قیمت می‌شود و آن اجزای ظل است که معکوس است و در ربع سابق
 آن اجزای در بالا می‌جوز منتهی بر قیمت که از طرف چپ بر است رفته آنها
 اجزای میل نامی است و بر بالای آن نیز اجزای است که منتهی بر قیمت می‌شود
 آنها اجزای میل اول است و هم چنین در ربع سابق بران و ابتدا آن
 راست شده و بر بالای اجزای میل اول که در این دو ربع رسم شده فوسی
 است که بر آنها بروج و اجزای بروج رسم است آنها اجزای منطقه البروج است
 و بر بالای اجزای این سده ربع اجزای حجه اعاده شده است بجهت تسهیل

این خط را خط عرض می‌نامند
 و این خط را خط عرض می‌نامند
 و این خط را خط عرض می‌نامند
 و این خط را خط عرض می‌نامند

و اگر کسی

و اگر کسی نخواهد که رسم کند ضروی ندارد و بروج دیگر در مثلث رسم
 شده است و آن دو در ربع محبت است که بجهت وضوح بعضی اجزای
 در یک مثلث رسم شده است و بعضی در مثلث دیگر و بر سطح دیگر حلقه
 در هر ربع اجزای تعدیل آنها را فاق رسم شده است باین طوری که در هر
 ربع سه فوس است و در هر فوس شائو ده افق رسم شده و در یکی تعدیل
 رأس المجدی و السرطان و در یکی تعدیل مدار رأس الدیوالا و در یکی
 تعدیل مدار رأس الحوت و السبله رسم شده است و لبها آنکه بر بالای
 در سطح اجزای حجه تسهیل اعاده شود و اگر کسی رسم نکند ضروی
 ندارد و این است تمامی القاب حلقه
مطلب دوم
 در کیفیت ساختن حلقه و رسم خطوط بر آن بدانکه در این حلقه ملاحظه
 جمع جهات حسن را باید کرد یکی آنکه بسیار ثقیل نباشد و یکی آنکه بسیار
 بر دل و تخمین نباشد و یکی آنکه بسیار خفیف نباشد که ثقلی بر علاقه نباشد
 خواه از مقوا باشد خواه از چوب و خواه از یکی از فلزات و در نهایت متدا
 باید ساخته شود و باید جمع جهات هم وزن باشد و کلفت و نازک
 وسط آنرا باید با یک پهنا باشد از یک که در آن فوسها بران رسم شود و
 بران دایره‌ها و فوسهای اجزای رسم کرد بر هر یک از این چهار قسمت معتدل
 باید کرد و هر قسمت را بود قسمت و باید عرض هر یک از این چهار قسمت بشود
 که در وسط ارقام نوشته شود و از طرف اجزای بود کانه و بعد از آن

از بعد اول آینه اجزاء هر دایره را در دایره دایره رسم میکنی و اگر اجزاء و جیب
 از غیر جدول بگویی بهتر است باین طور که جوف حلقه را بر سطح مسطح
 می نمای و بر دایره حلقه را هم با سطح حلقه یکسان می نمای و بر سطح حلقه
 زانهم تا سطح حلقه یکسان بنمای باین طور که تخمه میگری و وسط آن
 حلقه خالی میکنی و حلقه را در آن می نشانی و بر سطح حلقه قوس جیب رسم
 میکنی و نصف قطر آنرا بصبقت قسمت میکنی و از خارج دایره هر خطی که
 میکنی موازی آن خط نصف قطر هم قسم بطوری که یکس از متصل بر
 نصف قطر دیگر شود و آنرا هم بصبقت قسمت میکنی و از هر نشان
 نشان بر این خط مستقیم میکنی و قوس جیب و هم چنین خطوط اطلاق
 و مساحت را باین طوری و قوس تحقیق میتوان رسم کرد باین طور که یک
 نصف قطر دایره جوف را شاخص فرض کنی و از محل تلاقی آن شاخص
 محیط جوف خطی را بر اینها بر آن قائم کنی پس شاخص را بهفت قسم
 مساوی کنی و مساوی یک قسمت آن خط غیر متناهی را قسمت
 کنی پس سطره بر سر شاخص و هر یک از قسمتها خط غیر متناهی بگذارد
 و بر هر جا از دایره اطلاق که طرف مسطره باشد نشان کنی تا همه نشانها
 تمام شود و هم چنین ظل سبب بر اینها هم قسم کنی پس اگر اجزای
 حجه را ابتدا از طرف اکثر اطلاق کنی و ظل مستوی باشد و بسا باشد که
 اجزاء محیط این ربع را ابتدا از طرف مبداء اطلاق کنی و در بالا می
 همین ربع با اجزاء محیط بر یکس اعداد کنی تا اطلاق هم مستوی باشد

الجزء

بالنسبة محیط و هم معکوس بالنسبة بالای ربع و الا معکوس و ما جدولی
 بجهت تهیه رسم کرده ایم و هر گاه کسی بخواهد که این حلقه را
 بطور صحیح بکشد و کتب باشد باید باین نحو بریزد صاف و تمهیل
 کند و دایره عظیمی که نصف قطران بقدر فزاعی باشد رسم
 کند و سائر دایره را یکدست و تقسیم آنرا با بر کار بسیار محکم
 تقسیم کند و در وسط این دایره جای حلقه را حفر کند بطوری
 که چون حلقه در آن گذارند با سطح آن تخته مساوی شود و
 فزاعی و پستی و بلندی نداشته باشد و در مرکز قناری قرار
 دهد که جای پای بر کار گذارند شود و بعد دایره حلقه را رسم
 کند پس سطره بر هر یک از اقسام حلقه بزرگ و مرکز گذارد
 و قناری فولادی را بر دایره را سطره خطوط دایره حلقه کوچک
 رسم کند پس چندان ضعیف و دقیق که پنجم بنیاید و در چندان
 درشت که موضع تنگ شود و اعداد هر کوه اجزای این ربع
 کند و اگر از نوشتن همه اعداد جا نماند شود و در و یا سه
 یا چهار چهار یا از یازده اندازه بگذارد و اعداد رسم کند بطوری که
 مشتمل نشود و اگر اعداد ده رقم شود خط پنجم را قدری
 اطول کند تا سهولت شمرده شود و اگر حلقه را از چوب بسازد
 و در وسط چوب قدری سرب حلقه کرده بگذارد شاید بعد
 حلقه را بر کاغذی رسم کرده روی آن چوب بچسباند و اگر از فلزی

باشد بهتر و از آنچه عرض شد تخلف روا نماند مگر آنکه صاحب
 سلیقه و جراح حسن نظرش بدو اکران و مثلث محبت بیکه هم اکتفا
 کند شاید و مطلب حاصل می شود و کیفیت رسم مثلث است که در یک
 از اویج خط می کشد در عرض حلقه که در آن کند هر اسفل خط را که بر طول
 حلقه بر روی قیاس کشیده شده است و طول آن خط بقدر طول آن
 خط دیگر باشد پس مثلثی مفاصلی زاویه قائمه حاصل شود
 پس زاویه که بر او داده قوسی رسم کند بر سر آن دو ضلع که موازی بی
 دایره شود پس آنرا بود جزو تقسیم کند اگر حلقه کوچک باشد ده تقسیم
 کند یا بیشتر یا کمتر بقدر آنکه خطوط بین و ظاهر باشد پس منفرجه را که بر
 طول حلقه باشد بقصد تقسیم کند اگر فواصل اجزاء تنگ شده
 ده یا زده یا کمتر تقسیم کند از هر قسمت خط موازی ضلع دیگر اجزاء تو
 بکشند پس زاویه را بر او داده و از سر هر قسمت ضلع قائم قوسی
 رسم کند موازی قوس اول و این رسم محبت است و اگر در ربع محبت رسم
 کند بعضی در جا تر از آن رسم کند مثلاً در یکی رسم میکند ده
 بیست و سی و چهل و پنجاه و هکذا و در یکی رسم میکند پنج و پانزده
 و بیست و سی و پنجاه و هکذا و پنجاه و هکذا
 و از سایر خطوط اجزاء اکتفا بقاطر چند در جنب ضلعین
 می شود و هم چنین بقاطر دو وسط ربع مابین
 قوسها و صورت جدول مذکور است اینست

جدول الحیب		جدول الاقراق الثاني	
اجزاء	خط	خط	اجزاء
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

شش برج اول از اقل با کثرت برود و شش برج ثانی از اکثر با اقل برود و در
 شش برج اول از اول ربع ابتدا کند و شش برج و عدد درجات شش برج
 ثانی از آخر ربع هر چون میل معین شده هر گاه میل جنوب باشد عرض بلد
 بر آن افزاید تمام حاصل تا نزد غایت ارتفاع باشد برای جزء مفروض در
 آن بلد و اگر میل شمالی باشد از عرض کمتر میل تا از عرض نقصان کند تمام با
 غایت ارتفاع جزء مفروض باشد اگر میل مساوی عرض باشد نزد درجه غایت
 ارتفاع باشد و اگر میل زیاده باشد نقصان میل و عرض را از نزدیک نقصان کند
 باقی غایت ارتفاع باشد از جانب شمال و اگر غایت ارتفاع کوکب در این نقطه
 ارتفاع بگیرد تا دیگر زیاده نشود و غایت ارتفاع باشد و کوکب معین باشد
 چنانکه در میل بیان شده معلوم دارد غایت ارتفاع آن کوکب معین شود

باب
 در معرفت عرض بلد غایت ارتفاع اگر معین باشد بنهار اول الا نقطه خط ارتفاع
 میگردد تا دیگر زیاده نشود همان غایت ارتفاع باشد پس غایت ارتفاع در بر میل
 آن جزء افزاید اگر میل جنوبی باشد تمام مجموع عرض بلد باشد چون علاقه ربع
 میل غایت ارتفاع از اجزای محیط نهد و نظر کند که چند جزء تا آخر ربع مانند
 مساوی همان اجزاء عرض بلد باشد و هم چنین کند در هر جا که اخذ تمام قوس
 ضرورت شود و اگر میل شمالی باشد غایت ارتفاع نود میل با عرض بلد باشد
 اگر غایت ارتفاع کمتر باشد میل با از آن کم کند تمام آن عرض بلد باشد و اگر
 غایت ارتفاع کمتر از نود باشد از جانب شمال سمت الا س و میل شمالی میل اول
 بر آن افزوده نود از مجموع بکاهد بقدر عرض بلد باشد اینها هر دو صورت شمال
 بودن عرض است و اگر جنوبی باشد نیز به همین سیاق گویند لکن عرض جنوبی

باب چهارم

باب
 در معرفت بعد کوکب غایت ارتفاع کوکب اگر گرفته از تمام عرض بلد که باشد
 بلد بر آن افزاید تمام مجموع بعد کوکب باشد و اگر زیاده باشد همان زیاده بعد با
 از جانب جنوب و اگر کوکب شمالی باشد غایت ارتفاع معلوم تمام آن تا نوبت
 عرض بلد بعد از کوکب باشد از جهت اول النهار از جانب شمال

باب
 در معرفت جیب قوس قوس هر جیبی چون خواهد که جیب قوس ارتفاع
 کند علاقه بر درجه ارتفاع نهد بعد نظر کند که خط علاقه بر کدام جزء است
 جزء تا اول ربع قوس ارتفاع باشد پس نظر کند که بر کدام جزء است از اجزای
 همان جیب آن قوس باشد و آن قوس قوس آن جیب هم چنین است قوس آن
 کوکب جیب آن قوس کوکب قوس را خواهد که افتاب یا کوکب بجای آن بر آن
 علاقه بر آن جزء نهد که در همان قوس باشد آنچه در زیر علاقه قرار ندهد درجات
 جیب همان جیب باشد چون جیب معین با علاقه بر آن نهد آنچه بازا علاقه افتاد
 اجزای محیط **باب**
 در معرفت ظل قوس هر ظل هر گاه قوس معین باشد علاقه بر آن جزء نهد
 از اجزای محیط پس نظر کند که علاقه بر کدام جزء از اجزای ظل افتاده از ستون
 اقدام همان ظل آن قوس باشد اگر معکوس است معکوس و اگر مستوی است مستوی
 قوس با از آن ربع معین کند که ظل معلوم بر آن قوس باشد هر گاه ظل معین
 باشد قوس از آن خواهد که علاقه بر آن ظل نهد پس بر هر جزء از اجزای محیط که
 علاقه افتاده آن مبدأ قوس معلوم باشد هر گاه ارتفاع گرفت نظر کند که علاقه
 بر کدام جزء از ظل افتاده همان قدر ظل شاخص است و در آن وقت هر گاه ظل معین

در معرفت بعد کوکب غایت ارتفاع کوکب اگر گرفته از تمام عرض بلد که باشد بلد بر آن افزاید تمام مجموع بعد کوکب باشد و اگر زیاده باشد همان زیاده بعد با از جانب جنوب و اگر کوکب شمالی باشد غایت ارتفاع معلوم تمام آن تا نوبت عرض بلد بعد از کوکب باشد از جهت اول النهار از جانب شمال

روان باشد و ارتفاع آن کمتر از ارتفاع آن
 اگر چه در بعضی موارد ارتفاع آن
 ممکن است با ارتفاع آن تفاوت
 داشته باشد و در بعضی موارد

توسیع معلوم باشد آن مساوی غلظت است و تمام آن توسیع باشد و اگر غلظت
 توسیع معلوم شد آن مساوی غلظت معکوس تمام آن توسیع باشد هر چه که از
 که در جهت آخر اطلاق است ارتفاع کبریا غلظت معکوس عمل بدو هر چه که از
 در جانب اول اطلاق است ارتفاع کبریا غلظت معکوس عمل بدو هر چه که از
 ظاهر معصوم خواهد غلظت ارتفاع معین کند و بر آن دو قدام افزوده علاقه
 بر آن نهاد بر هر دو جهت از اجزاء محیط که افتد همان حد ارتفاع انقباض باشد و در
 وقت و آن آخر وقت نافذ ظاهر است و چون چهار قدام افزوده علاقه نهاد
 در جهت ارتفاع انقباض در آخر وقت نافذ عصر معین شود و چون یک قدام
 افزاید علاقه نهاد ارتفاع آخر فضیلت ظاهر معلوم شود و هر چه که در وقت
 افزاید ارتفاع آخر فضیلت معصوم شود و علاقه است از هر چه که در وقت
 خواهد بود

باب هفتم

در معرفت وتره توسیع و سهم آن جیب هر توسیع را چون مضاعف کند و وتر
 مضاعف آن توسیع باشد تمام جیب تمام آن توسیع است و آن توسیع باشد پس هر چه که
 معین باشد وتره سهم باین طوری که مذکور شد بکبر کند اگر سهم معین باشد تمام
 توسیع تمام آن توسیع معلوم است و اگر وتره معین باشد نصف آن توسیع که در آن توسیع
 و مضاعف آن است و وتره سهم باین طوری که مذکور شد و توسیع معلوم است

باب هشتم

در معرفت توسیع انقباض و تعدیل آنها اما توسیع انقباض در جهت خط است و
 نصف دور است و اما در سایر جهات که در زیاد میشود و در جهت خط است
 آنست که غلظت معین بر آن در غلظت معین انقباض مضاعف کند حاصل جیب تعدیل
 آنها باشد و توسیع آن تعدیل آنها باشد پس تعدیل آنها را از آن تو که کند

اگر انقباض

اگر انقباض در جهت جنوب باشد و برین تو بود و برین تو بود که در جهت شمال باشد مضاعف
 آنها حاصل این از مضاعف کرده توسیع آنها باشد و مضاعف تعدیل عمل
 آنها را اول جیب و در دو جهات را در جهت چهار ربع هر ربع چهار ربع را بالا رفت است
 اجزای چند قرار دادیم و آن خطوط در هر ربع چهار ربع را بالا رفت است
 پس عرض مطلوب معین کردیم در هر ربع مطلوب علاقه برین تعدیل آنها از آن ربع
 نصف توسیع آنها است و در هر ربع جنوبی و از آنجا تا اول ربع تعدیل آنها را
 و تا اول ربع سابق نصف توسیع آنها است در هر ربع شمالی پس اگر انقباض
 جیب در دو جهات باشد همین تو که مذکور شد معین نماید و هم چنین هر
 انقباض در هر میزان و عقرب و توسیع باشد الا اینکه در هر ربع عکس بر ربع است
 باین معنی که اوائل این ربع یعنی میزان و عقرب توسیع با اوائل این ربع
 یعنی جیب و در دو جهات مساوی است و اوائل آنها با اوائل آنها و در جهت
 ربع تعدیل آنها را از آن تو که مذکور شد بل که نصف توسیع آنها باشد و در جهت
 شود و جواز و سلطان و اسد و سنبل تعدیل آنها را اضافه نماید و باین
 اوائل جهت شود و جواز با اوائل سلطان و اسد و سنبل مساوی است و اوائل
 سهم ربع اول با اوائل سهم ربع آخر مساوی است و جهت تعدیل آن ربع که اوائل
 آنها با اوائل ربع دیگر مساوی است اول در هر ربع نوشته ایم و آن ربع که
 اوائل آنها با اوائل مساوی است آخر در هر ربع رسم کردیم و لکن آنچه در حلقه
 رسم شده است همان اوائل و اوائل ربع است پس هر چه که سهم ربع و سایر جهات
 ربع باشد محتاج تعدیل است چنانکه خواهد آمد و چون توسیع آنها را از
 دور کردیم باقی توسیع دلیل باشد هر چه که مطالع جزو انقباض بود و مطالع کل
 معلوم کردیم از مطالع انقباض و انقباض هر ربع نقصان است

باقوس النهار حقیقی باشد و اگر عکس این کند قوس اللیل حاصل شود
بجز قوس النهار و قوس النهار

یاد
در معرفت دایره جیب تقاطع وقت را گرفته بر جیب طایفه ارتفاع مخطوطا قسمت کنند
خارج جیب ترتیب باشد بر تمام آن تا شصت بگیرد و از آن جیب تعدیل النهار
مخطوطا ضرب کند حاصل را در قوس شمال النهار جیب ترتیب کند و در قوس جنوب
زیاد کند تمام قوس حاصل افضل الدائر است پس در ارتفاع شرقی از نصف
النهار که کند و در ارتفاع غربی بر آن زیاد کند حاصل را از جیب باشد و در
عکس حاصل است و ما بصورت سهیل عمل در یکی از این اربع حلقه ششگانه رسم کردیم
هسته ربع دایره و قوس از آن بر قوس کریم و از یک ضلع آن خطوطی موازی
ضلع دیگر با جزاء قوس کشیدیم و از هر خطی دایره که مرکز آن زاویه آن دو
ضلع است رسم کردیم پس چون خوانند که در این معلوم کنند نظر کنند که تقاطع
ارتفاع شمس در آن روز چه قدر است خطی علامه بر آن جزء و مرکز آن صلیب
متداپله رسمند و بر بینه که آن خط که از ارتفاع وقت خارج شود در یکجا با خط
معلقه شود بر آن نشانی کنند پس بر بینه که دایره که بر آن نشان گذرید در طرف
ضلع بالا بجا منتهی شود و خطی که از آنجا خارج شود با جزاء قوس یکجا منتهی شود
آن دایره موازی باشد در ارتفاع شرقی و باقی در غربی با جزائی که نصف قوس
النهار بود جزء باشد پس نصف تعدیل النهار را بر آن افزاید در بروج شمالی
و از آن کاستد در بروج جنوبی پس اگر نصف قوس النهار از آن وزر معلوم کنند
چنانکه گذشت و بر شش قسم کنند اجزاء ساعات زمانه آنجا بدست آید
و چون دایره بر آن قسمت کنند ساعات زمانه آنجا بدست آید چون بر آن زده
کنند ساعات مستوی بعمل آید و اگر باقی قسمت باشد از آن در چهار ضرب کنند

و در این کتاب از استخراج قوس النهار
و در ارتفاع شرقی و غربی
بجز قوس النهار و قوس النهار
نقشه حاصل از این روش است

دقایق اعلا

دقایق عمل در تقصیل ساعات در باب ساینده بیاید و بنا آنکه در دایره
حلقه دو شکل ربع دایره کشیده شود بجهت آنکه در جهات تنگ نشود
در چهار زاویه شکل بعضی دیگر را در شکل دیگر کشیم و در وقت عمل درجه و طول
در هر شکل که باشد در آن عمل نمایند و اگر درجه و طول نیز باشد عینها بنامند
بجهت حساب کنند و این حساب تقصیل است

یاد
در معرفت ساعات معوجه و مستقیمه اما ساعات مستقیمه را بر این طریق
کنند خارج ساعات مستقیمه باشد اگر کسی باشد از آن در چهار ضرب کند
ساعات باشد که مجموع ساعات و دقایق باشد پس اگر دایره باشد ساعات
و دقایق کنند از آن زده باشد اگر دایره باشد ساعات و دقایق باقی ماند
و اگر مجموع ساعات و دقایق روز خواهد بود قوس النهار را بر آن زده قسمت کنند
و اگر کسی باشد در چهار ضرب کنند ساعات و دقایق تمام روز حاصل شود
و چون آن ساعات و دقایق را از بیست و چهار نقصان کنند باقی ساعات
و دقایق تمام شب باشد چنانکه هرگاه قوس النهار از آن کل دور کرده کنند
اللیل حاصل شود و اگر ساعات و دقایق شب معین باشد از آن زده ضرب کنند
قوس النهار با قوس اللیل حاصل شود و اما معرفت اجزاء ساعات معوجه قوس
النهار و با قوس اللیل را بر زده تقسیم کنند و اگر کسی باشد در پنج ضرب کند
اجزاء ساعات معوجه حاصل شود و اگر اجزای ساعات روز باشد معلوم
باشد چون از آن نقصان کنند باقی اجزای ساعات آن دیگری باشد
اگر در اجزای ساعات مستوی بر آن ساعات افزاید حاصل اجزای ساعات
معوجه باشد و اگر کسی از اجزای ساعات معوجه نقصان کند از آن غیر نماید

ساعات مستوی نهاده بود و اگر خواهد که ساعات معوجه ما فیته یا باقیه
معلوم کند قوس النهار را بر دوازده تقسیم کند و اگر کسی باشد در پنج صورت
کنند انحراف ساعات معوجه حاصل شود پس بر این اجزاء قسمت کند
حاصل ساعات معوجه باشد پس اگر در این ساعات ما فیته است
والا باقیه و اسان ترا که معلوم است که اجزاء ساعات معوجه در هر خط
استواء همیشه با نوزه است و مساوی ساعات مستوی است روز اول حمل
و میزان در سایر بلاد نیز چنین باشد و لکن در سایر اوقات مختلف میشود
و تفاوت نصف قوس النهار در سایر بلاد بقدر تعدیل النهار است چون
تعدیل النهار در بارشتر قسمت کنند فان نوزه بجا هندا که شمس در مابین
میزان و حمل باشد بران بیشتر اند که مابین حمل و میزان باشد اجزای ساعات
معوجه بگذرد و فرض شود معوجه خمس ازان بجا هندا ساعات معوجه حاصل شود
باب

در معرفت مطالع بروج بخط استواء علاق بران جزء از منطقه رند که خواهد
چون خط بران جزء از اجزای محیط کند که محاذی علاق باشد آنچه باشد مطالع
بروج است تا اول حمل هرگاه شمس ان حمل تا میزان باشد که همین طور که بیان
میکرد و اگر از میزان تا حمل باشد آنچه مطالع بر این بر یکصد و هشتاد
افزاید مطالع ان جزء باشد تا اول حمل و اگر مقصود مطالع قوس باشد از منطقه
مابین دو جزء علاق بر این ازان دو چیز گذارد و مطالع هر یک را گرفته
تفاضل آن دو چون مطالع ان قوس باشد و اما مطالع بروج در بلاد معوجه
تعدیل النهار از مطالع ماخوذ بر هر استواء کم کنند که شمالی باشد و
بیشتر از آن جنوبی باشد و مطالع بروج بر این بلاد حاصل شود و اگر مطالع

کو کرب

که بر خواهد بود و وضع آنکه کتب معین کنند از بروج و مطالع آن جزو دیگر و چنانکه
که شد مطالع آنکه کتب یا خط استواء و چون در هر جزء معین خواهد بود ان
را در خط بعد شریب کند حاصل بر شصت قسمت کند و خارج حقیقت بر ان
کو کرب باشد از ان مطالع مستوی بجا هندا که شمالی باشد و بیشتر از آن که جنوبی باشد
حاصل مطالع ان کو کرب بر این بلاد باشد
باب

در معرفت مطالع از ارتفاع درجه اذنا بر ان تقویم طلب باید کرد و ارتفاع گرفته
داین را معین کند و از آنجا در موضع اذنا این اجزای محیط بر قوس النهار بجا گذارد
هر چه مقابل ان باشد از اجزای منطقه مطالع باشد و اگر ارتفاع غریب باشد در
باقی از قوس النهار که در ان موضع اذنا بر قوس النهار بر وجه منتهی شود محاذ
ان از منطقه **باب**

در معرفت ارتفاع از مطالع چون مطالع معین باشد و خواهد ان ارتفاع اذنا را که
و در ان مطالع دانند مطالع بلاد در هر خط مطالع بر خلاف قوس تا موضع اذنا بجا
معین کنند ان و بر این خط باشد از اول طلوع اذنا تا طلوع بروج بعد حقیقت که
حقیقت غایت ارتفاع ضرر کند از ان بر شصت تقسیم کند چنانکه ارتفاع باقیه
ارتفاع **باب**

در معرفت مطالع سال مستقبل از مطالع سال ماضی چون مطالع سال ماضی معلوم باشد
و خواهد ان مطالع سال مستقبل دست آورده مطالع مطالع سال ماضی با درین خط
گرفته تعدیل النهار بر مطالع و بر ان افزوده اگر جنوبی باشد و ازان کاستند که
شمالی باشد پس بر ما حاصل هشتاد و هفت درجه بیشتر یا کمتر از ان در هر باشد
علاقه بر ان نهد و بر این که بر کدام جزء از منطقه میان قندان مطالع از ان استواء

کو کرب

باشد و اگر دور زیاد باشد بقدر در طریح کرده پس علاقه بر آن فاضل باشد
 و برینند که علاقه بر صبح و عصر چنانچه آن طالع ارض استواء باشد پس
 تعدیل النهار در جهت طالع را در هر دو قسم گرفته در دو ربع شمالی و جنوبی طالع
 طالع ارض استواء افزوده و در هر دو ربع جنوبی که استراحت شود و علاقه بر آن
 نهد بر هر دو ربع و در جهت علاقه باشد طالع سال مستقبل بر آن عرض باشد

باب در معرفت تقویر البوت وان چنانست که قوس النهار جزو طالع را معین کرده
 و از ایش قسم مساوی کند که هر قسمت اجزای دو ساعت زمانه بود پس
 طالع بنفست معین شد در جهت مقابل آن ساعت باشد و علاقه بر هر دو ربع نهد که
 بقدر اجزای دو ساعت زمانه قوس النهار در جهت ساعت دور باشد از اجزای
 محیط ریخلاف توالی سادس باشد و نظیرش ثانی عشره از اجزای بیست و دو ساعت
 زمانه بگذراند چنانکه اجزای هر دو عشره از اجزای بیست و دو ساعت
 بگذراند چنانکه در سده ربع باشد و نظیرش عاشره بعد از آن علاقه بر اجزای
 طالع بعد از اجزای دو ساعت زمانه قوس النهار در جهت بر توالی از اجزای محیط بگذراند
 چنانکه در سده ثانی باشد و نظیرش ثامن بعد بعد از آن اجزای بیست و دو ساعت
 ثالث باشد

باب در معرفت ثانی معرفه قبله و خلفه نصف النهار معین
 باشد و خلفه بر آن خط کرده بطوری که در وسط ربع بر آن منطبق شود و علاقه
 را سخت بالا گرفته بگرداند تا در وسط علاقه بر یکدیگر منطبق شود و هر جزو از اجزای
 محیط که افتاده باشد همان سمتی است و همان ربع جهت سمت است خواه اول
 السموت را از زاویه مشرق و مغرب گیرند خواه از جنوب و شمال همان ربع که

اجزای

اعتبار کرده حساب کند و هرگاه اختلاف قبله معین باشد وجهش معلوم از آنکه
 محیط همان قدر در همان جهت حساب کند سمت قبله باشد و هرگاه خط نصف النهار
 معین نباشد تحصیل آن از خلق صعوبت دارد و مگر آنکه ارتفاع وقتی نیابت
 سایه هر شاخص منطبق بر خط نصف النهار باشد یا آنکه قبل از زوال قبله از
 بکیر و در حلقه را بر زمین نهد و علاقه را سخت بالا گیرد تا علاقه بر علاقه
 منطبق شود و ملقای ظل و محیط را بر آن نشان کند و وضع حلقه را بر زمین
 کند و بعد همان ارتفاع بعد از زوال نیز همین سیاق حلقه را نهد و علاقه را بر
 که ظل بر علاقه افتد و ملقای ظل و محیط را بر آن نشان کند و وسط آن دو نشان خط
 جنوب باشد بعد قبله و سمت از آن معین کند بطوری که کثرت و این اقرب
 است از قیامت ارتفاع هر که افتاد باشد وسط السماء مدقی بیلنا ارتفاع همانند
 وسط آن معلوم شود و اگر سمت معین باشد حلقه را بر زمین گذارده و علاقه
 بر آن سمت نخاده بطوری که ظل نظیرش بقیده در آن هنگام و در خط ربع
 بود و بر جنوب و شمال منطبق باشد و در وسط بگذرد و مشرق و مغرب حقیقی
 و اما قبل از زوال تعیین نقطه جنوب عالی از صعوبت نیست و محتاج با استخراج
 سمت از ارتفاع میشود و بسیار دشوار است و عرض از وضع حلقه در شهر
 و همچنین از اسطرلاب هم صعوبت دارد مگر آن چند که لایت را که مخصوصه
 تواریخ داده اند همواره کرده اند از انهم ده ده یا شش شش بالا رفتند
 محتاج بتعدیل است و در سایر بلاد عالمان بسیار معتقدند و باز این طوری که
 حلقه مذکور کرده اسطرلاب است از اسطرلاب است

باب در ساعت صبح و شفق چون خواهند که ساعات بین طلوع و غروب را معین کنند

مقدیم

ان نظیر درجه افتاب در ارتفاع مجریه در جهت غربی دایره گرفته بر یا نزه قسمت کند
اگر کسی باشد در چهار ضلعی که حاصل ساعات و عقابین معلومین باشد چون
از جهت افتاب در ارتفاع مجریه در جهت شرقی دایره گرفته بر یا نزه قسمت کند اگر کسی
باشد در چهار ضلعی که حاصل ساعات و عقابین بین الفجر و عصر باشد

باب
در معرفت قوس افتاب که در وقت تقویم باشد و در جهت افتاب مطلوب باشد
که در غالب ارتفاع در یازده است هر چه در یازده تا فصل کرد در یازده است
میان اول جدی و آخر جوزا است مگر در وقت تقویم در نصف دیگر است هر چه
ارتفاع روز مطلوب را بگیرد و با اسطرلاب ارتفاع اگر غایت ارتفاع از تمام عرض بلایه
باشد افتاب در ربع شمالی باشد و اگر کمتر باشد در ربع جنوبی و بعد تفاوت میان تمام
عرض بلایه غایت ارتفاع میل افتاب باشد بعد از آن در آن میل نهصد و پنج
و بیست و یک بر کدام جزو افتاب در آن منطقه همان قوس افتاب باشد چون غالبی
معین است همان میل را معین کرده و تقویم تخصیص نماید

باب
در ارتفاع اشخاص و بقعه چون کوه و طعمه و درخت و امثال آنها که در سطح زمین
تا مسقط المجران شخص مستوی باشد لایحه در جهت جیب نیم نماد از آن جهت و چنانچه
ارتفاع آن کوچه بکوه و از عقبین نظر کند و پیش رو برود تا آنکه از عقبین سر شخص
به رسیدن اجزای ارتفاع حوز تا مسقط المجران شخص به هم رسیده و قامت خود را بر آن
افزاید آن مقدار ارتفاع آن شخص باشد و اگر او را ممکن نشود رفتن تا پای شخص
پیرونی در همانجا که ایستاده بقاعده مساحت که خواهد آمد تا مسقط المجران
کند و قامت شاخص را تعیین نماید و اگر مسقط المجران نتوان رسید ارتفاع

الغزالی

سر شخص را در هر جا ایستاده از ربع مظلم بگیرد و نظر کند که علامت بر کدام
جزو افتاب در آن جزای ظل تحت القدم خود را نشان کند هر چه در یک قدم یا یک
بر ظل زاید کند یا نقصان کند و علامت بر آن نهاد و پیش رو و اگر ظل مستوی
باشد هم کرده باشد یا ظل معکوس باشد و نیز کرده باشد یا پس باید وقت
تا ارتفاع سر آن شخص از گرفته شود پس بین الموقنین را مساحت کند از آن

اجزای قوس ظل هر یک که قامت خود را بیفزاید حاصل ارتفاع شاخص باشد
از ربع در قسم اول و نیز بهین طریق ارتفاع توان گرفت و اگر خواهد بود اندک
موقف اول و مسقط المجران قدر است مقدار بین الموقنین را در ظل ارتفاع
اول ضرب کند حاصل مقدار مساحت مطلوب است و اگر بین الموقنین را بدو
ظل ارتفاع ثانی ضرب کند حاصل بعد بیان موقف ثانی و مسقط المجران است
اگر ظل معکوس باشد این الموقنین را در ظل معکوس تمام یک از آن در ارتفاع
ضرب کرده تا بعد موقوف اول را بدویم از مسقط المجران شخص معلوم شود چه
ظل مستوی هر قوس مساوی ظل معکوس تمام آن قوس است

باب
در معرفت قوس جبهه جوی یا نیلی بر قطر جبهه بکشد و از موضع او آن قطر که
محیط باشد سنگ را چوبین از دست هر یک کند و آن موضع را نشان کند بعد
بر آن قطر با باء آن قطر یکبار ایستد و حلقه را در علامت یکدیگر اندازد از سنگ
از عقبین به دیدن و مسافتی نظر بر آن چوب یا نیلی را نشان کند بعد مسافت
مابین دو نشان از دو قامت خود را کند و مسافت مابین موقوف نشان
ثانی قسمت کند حاصل مساحت
لحمق خواهد باشد
باب
بلیست و یکم

در معرفت مساحت زمین درجه‌ها بود خاندان و مثال آن اگر در خاندان
 در کنار آن می‌ایستد و حلقه‌ها معلق می‌کند و می‌کند و در علقه‌ها آن
 ثقیبین انجانب دیگر را به بلند و پدید که علقه‌ها در کدام درجه افتاده
 بعد از آن خواهد بود زمین مسطح می‌ایستد و در همان درجه علقه‌ها در نظر
 و آن موضع از ارض را که نظر بد نشان کند مابین موقوف و آن موضع حس است
 عرض رود خاندان باشد و اگر خاندان از موضع خود حرکت کند یا نبرد اول
 از پیش چشم خود تا زمین را که مسقط الحقیق است او است اندازد بکیر و یقین
 موضع مطلوب را بنظر رود و دیگر نظر کند که علقه‌ها در کدام جزو افتاده است آن
 مساحت همان مقدار مساحت مابین موقوف آن موضع باشد اجزای که
 قامت ناظر یک جزو باشد و اگر کسی با ناظر اقدام معکوس بکند که در بالا
 اجزای مساوی **باب** **بیت** **در تعیین رسم**
 در بعضی تعدیلات که حاجت بدان افتد اما تعدیل بر وجه در تعیین تعدیل
 آنها یعنی هرگاه که مطلوب تعدیل آنها در اول و آخر بر وجه باشد در
 اول بر اول آن بر وجه در موقوف مطلوب گذارد و در اجزای محیط نشان که بعد علقه‌ها
 آخر بر وجه نهاده و در علقه‌ها نشان کند بر اجزای محیط آنچه مابین آن دو نشان
 باشد اجزای تعدیل است بعد تفاوت اول بر جزو آن موضع مطلوب بر آن جزو
 ضرب کند بر سوی که در درجات مابین اول و آخر بر وجه است قسمت کند خارج آن
 باشد از نشان که با زای اول بر وجه است بجز در سوی نشان آخر بر وجه آن
 اول بر وجه تعدیل آنها در جهت مطلوب باشد هرگاه که تعدیل اجزای منطقه را
 میل یا نطل مطلوب باشد بهین سیاق عمل کند تا موضع مطلوب بر اجزای
 معلوم شود و اگر تعدیل قایم جیب خواهد بود علقه‌ها درین دو جزو واقع شود

از این جهت

از اجزای جیب آنچه از اجزای محیط بین جیبین واقع شده بر شصت قسمت کند مختار
 و در این مابین علقه‌ها جیب اول است ضرب کند قایم جیب تقریب قیاسی
 معلوم شود و هم چنین است تعدیل قایم اجزای محیط و تعدیل قایم میل تمام
 شد بر دست مصنفش حقیق گویم بن ابوصمیم در عمره شهر محرم الحرام ۱۲۵۹
 حامدا مصلیبا و قد تم هذه النسخة الشریفة الکریمیة بحضرة مولانا زین العابدین و قد صیبا
 بیروتی و انا العبد الاثم لاجل ما فی وجهه باقر بن ابوصمیم الحجازی فی قریة تیرینج صانها
 الله من کل مکروه و شرفه سبع شهر شوال الکریم من شهر ۱۲۹۲ و مصلیبا
 مستغفرا کسلا من الله ان یتقین علی کلا یتا و لیا ندر و ابراهیم من اعدائهم و ان
 یوفقونی علی الخیرات و اداء حقوق الاخوان و ان یتقین ما یخیرنا السعادة
 بحق محمد و آله الکرام البررة و اولیائهم و اهلهم

طریق استخراج دایره جاده که در میزان و موه از با بدین قسم عمل شود تا دایره کشیده شود

عایت ارتفاع	جیب	ارتفاع وقت	جیب	مقدار النهار	جیب ترتیب
لر	لر	ل	ل	مد	ه
مقدار السین و وتر	جیب السیدیل	مقدار جیب مقدار النهار	مقدار جیب السیدیل	مقدار جیب ترتیب	مقدار جیب ترتیب
مقدار السین	ه	ل	ل	ل	ل
تمام قدر السین و وتر	مقدار جیب السیدیل	مقدار جیب مقدار النهار	مقدار جیب السیدیل	مقدار جیب ترتیب	مقدار جیب ترتیب
س	ل	ل	ل	ل	ل

طریق استخراج طالع و ترمیم البوت بقاعده که در میزان بیان فرموده اند از این قسم است

مربع سین	میل	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار
و	و	و	و	و	و
مقدار طالع	مقدار طالع	مقدار طالع	مقدار طالع	مقدار طالع	مقدار طالع
و	و	و	و	و	و
نظرة الساع	نقضا	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع
و	و	و	و	و	و
نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع
و	و	و	و	و	و
نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع
و	و	و	و	و	و
نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع	نظرة الساع
و	و	و	و	و	و

طریق استخراج الطالع من الاربعاء الما كان الطالع معلوما و اردت ان تعلم
الوقت الما تطلع على هذا الطالع الما كان
موسم به باین جبهه با نزه درجه درجه ارتفاع طالع است و چه قدر
از روز که نژده طالع مظهر در عرض هر درجه که کرمان است

جزء الشمس	میل	غایب از ارتفاع	جیبها	مقدار استخراج	مقدار استخراج
ع	ک	ل	ل	ل	ل
مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار
و	و	و	و	و	و
مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار	مقدار النهار
و	و	و	و	و	و

مقدار الطالع العرفی البدر نقضا الما تعین الزموا الدایره جیبها
نقضا الما تعین خطها

نقضا الما تعین خطها

نقضا الما تعین خطها

نقضا الما تعین خطها

نقضا الما تعین خطها

نقضا الما تعین خطها



